

Sumário

Editorial

3

Walnice Vilalva e
Claudia Zortea

Poemas

4

Eduardo Mahon

Contos

8

**Vende-se sonhos
Encosto**
Eduardo Mahon

Artigo

12

**A culpa é de quem?! a história
de um crime imperfeito**
Juliane Regina de Souza Pereira

Artigo

16

**Nas Malhas dos Contos de
Eduardo Mahon**
Olga Maria Castrillon-Mendes

Artigo

19

Um Duelo com a Sombra
Eliane Cristina Chieregatto

Resenha

22

Por um Azul de Fevereiro
Wanilce Vilalva

Resenha

24

**Do Verso Partido, da Imensidão
do Ínfimo**
Samuel Lima da Silva

Artigo

26

**Um Caminhar pela Trilogia
Poética de Eduardo Mahon**
Jocineide Catarina Maciel de Souza

Artista Visual (Conceito)

29

Babu78

Expediente

O **Nódoa no Brim** tem por objetivo a criação de um espaço em que são abordados assuntos concernentes à arte literária e à relação dialógica que ela estabelece com outros campos do conhecimento, assim como outras artes. Embora grande parte das matérias publicadas seja uma extensão das atividades e discussões realizadas em nossos cursos de pós-graduação, o propósito do jornal é atingir, por meio de uma linguagem mais acessível, um público mais amplo, abarcando o leitor comum e o aficionado da Literatura e jornalismo cultural, através da divulgação de autores, obras e temas literários de relevância no cenário cultural contemporâneo e seu diálogo com as demais artes.

Direção geral: Walnice Vilalva

Equipe editorial: Walnice A. Matos Vilalva (direção geral), Claudia Eliane Zortea (edição e revisão), Tayza Codina (revisão), Maria Madalena da Silva Dias (revisão), Natália Marques da Silva (revisão), Rayssa Duarte Marques Cabral (revisão) e Paulo Wagner Moura de Oliveira (revisão).

Organizadoras da edição: Claudia Zortea, Walnice Vilalva e Maria Elizabete N. de Oliveira.

Artista Visual Homenageado: Babu78

Colaboradores: Eduardo Mahon, Juliane Regina de Souza Pereira, Olga Maria Castrillon Mendes, Eliane Cristina Chieregatto, Wanilce Vilalva, Samuel Lima da Silva e Jocineide Catarina Maciel de Souza.

Diagramação: Umberto Rios Magalhães

CONTATO

email: nodoanobrim.mt@gmail.com

Publicação das edições de 2024

O Suplemento Literário de Mato Grosso Nódoa no Brim convida pesquisadores/as e escritores/as a submeterem artigos, ensaios, resenhas, contos, crônicas, poemas, carta ao escritor às suas edições de 2024. Para acessar as regras de submissão, clique no link: <https://ppgelunemat.com.br/submissao-nodoa>



Universidade do Estado de Mato Grosso
Núcleo de Pesquisa Wladimir Dias-Pino
Endereço: MT-358, 7 - Jardim Aeroporto,
Tangará da Serra - MT, 78300-000

Editorial

O **Suplemento Literário de Mato Grosso Nódoa no Brim** está de volta. E as editoras, felizes, brindam os leitores com uma edição pra lá de especial. Nestes dez anos de difusão da arte, da literatura e da leitura, o **Nódoa no Brim** vem promovendo encontros, perfilando uma procura pela Arte, difundido olhares sobre o mundo, apaziguando e reverberando debates, conciliando reflexões, aproximando os inconciliáveis. Tanto assim que entre poesia, prosa, entre prosadores e poetas, sempre há o crítico literário. Entre esses dois universos orbitam um anseio e uma profunda defesa pela Arte. Uma irrevogável luta pela Literatura e pela leitura. O **Nódoa no Brim** reitera esse compromisso uma vez mais com esta edição especial que presta honrosa homenagem ao escritor Eduardo Mahon. Poeta, prosador, editor da revista literária **Pixé**, Eduardo Mahon se constitui como grande liderança cultural em Mato

Grosso. Sua posição estratégica vem promovendo a aproximação e o trabalho aliado entre as instituições de cultura e de formação no Estado de Mato Grosso. E essa mesma posição estratégica vem enfrentando o desafio gigante de difusão do livro e da literatura. Mais que justa homenagem. O **Nódoa** traz uma seleção de crítica e textos literários: sem alento e com poesia, o mágico mundo fantástico dos contos e o inquietante romance (que adoramos).

Esta edição especial em homenagem a Eduardo Mahon é ilustrada pelas belíssimas produções do artista plástico Babu78, que, pela segunda vez é convidado para as páginas do **Nódoa**. Importante ressaltarmos que a seleção de textos contou com a colaboração da pesquisadora **Maria Elizabete Nascimento de Oliveira**, doutora pelo PPGEL e professora da educação básica pela SEDUC-MT. **Elizabete Nascimento** também é escritora de literatura, com os seguintes livros publicados: **A educação Ambiental e Manoel de Barros** – Diálogos poéticos (2012); **Asas do inaudível em luzes de vaga-lume** (2019) e **Granada** (2023).

Que toquem os tambores!!



Walnice Vilalva



Claudia Zortea